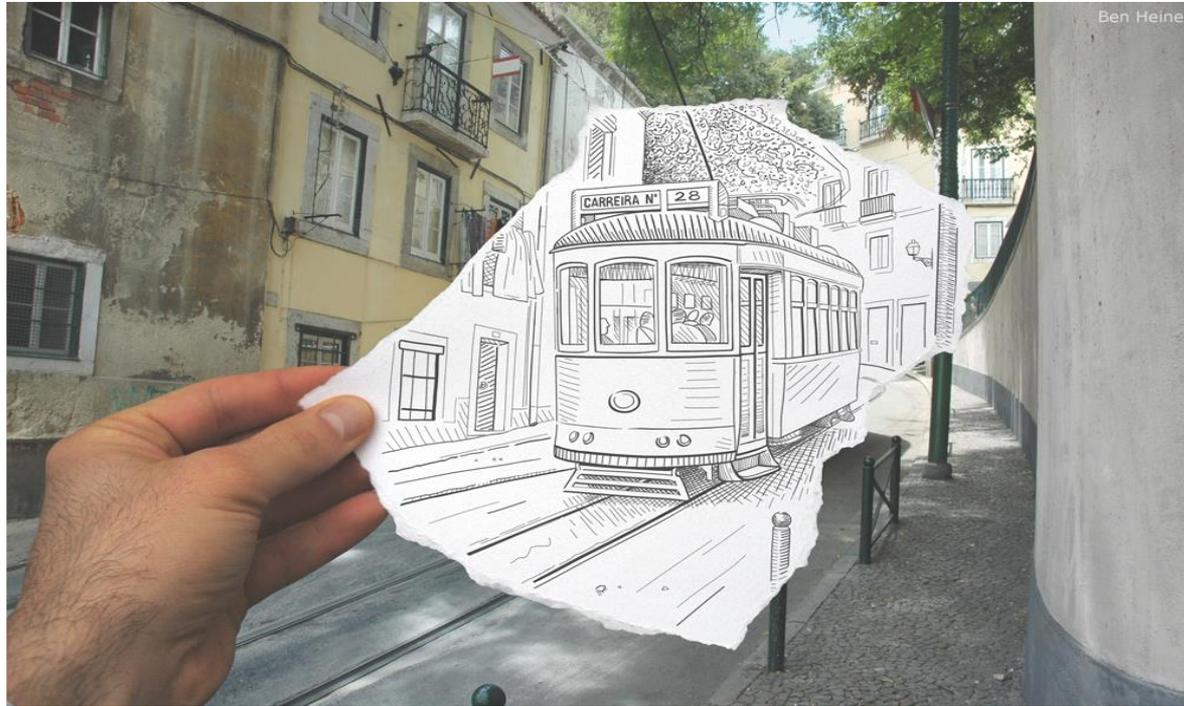


Texto, gênero e discurso

**INSTITUTO SANTA LUZIA
PROF. EDUARDO BELMONTE
1º ANO - ENSINO MÉDIO
REDAÇÃO**

Tudo é TEXTO...



... e DISCURSO também!



Diferentes textos, diferentes interlocutores



COTIDIANO

ATIVIDADES HUMANAS

RELAÇÕES

PRÁTICAS SOCIAIS

LINGUAGENS

IDEOLOGIA

FORMALIDADE

INFORMALIDADE



Imponente.
A eletrônica
potencializa
a tração 4x4,
mas um pouco
mais de torque
seria bom.

O consumo
é muito alto
e as buchas
da suspensão
são frágeis.

Seria bom
um pouco mais
de cavalos, né?

Artisco.

Nossa,
que
carrão!



**OPINIÃO.
QUANTO
MAIS VOCÊ
LÊ REVISTAS,
MAIS O NÍVEL
SOBE.**

Ler uma revista
é se aprofundar
no seu assunto
preferido de forma
descontrolada.
A cada página,
um universo de
informações dos
mais diversos temas.
E você ainda ganha
mais bagagem para
formar uma opinião
forte e consistente.

REVISTAS



ANER

ASSOCIAÇÃO NACIONAL
DE EDITORES DE REVISTAS

QUEM LÊ REVISTA
TEM OPINIÃO.

Achel o vinho
correto e equilibrado,
taninos macios, álcool
na medida certa,
final médio a longo e
retrogosto agradável.

Acho que
vinho branco
cai muito bem
com peixe.

É nacional?

Éta
vinho
bão!

Sem
colorinho,
por favor.



LER REVISTA COLOCA A SUA OPINIÃO LÁ EM CIMA.

Ler uma revista
é se aprofundar
no seu assunto
preferido de forma
descontraída.
A cada página,
um universo de
informações dos
mais diversos temas.
E você ainda ganha
mais bagagem para
formar uma opinião
forte e consistente.

REVISTA S

ANER

ASSOCIAÇÃO NACIONAL
DE ENTUSIASTAS DE REVISTAS
QUEM LÊ REVISTA
TEM OPINIÃO.

Cada texto, um discurso

CLASSIFICADOS

Dublê de filmes de ação, precavido e com ataque de frescura, procura dublê para substituí-lo em cenas mais perigosas.

Dançarino deseja tornar-se alguém bem-sucedido. Motivo: cansou de dançar na vida.

Compro celular com viva-voz, comemore olho e eba-nariz.

Sujeito pé-de-chinelo deseja comprar sapato meia-sola.

Detetive iniciante busca ajuda para solucionar crime sem provas, testes, recuperação e dever de casa.

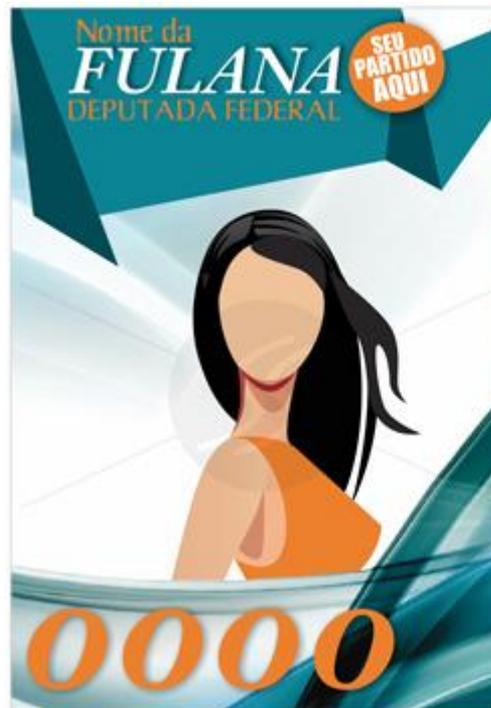
Farmacêutico carente de amor procura mulher para aplicar-lhe uma injeção de ânimo na vida.

Papel higiênico com vocação para teatro oferece seu talento para diretor que lhe dê um novo papel.

Vendo frango abatido Ele tá tristonho mas daqui a pouco passa.

Bolsa utilizada em viagens deseja fazer um curso para se tornar alguém legal. Motivo: cansou de ser chamada de mala.

www.nadaver.com



A mesma palavra, diferentes acepções

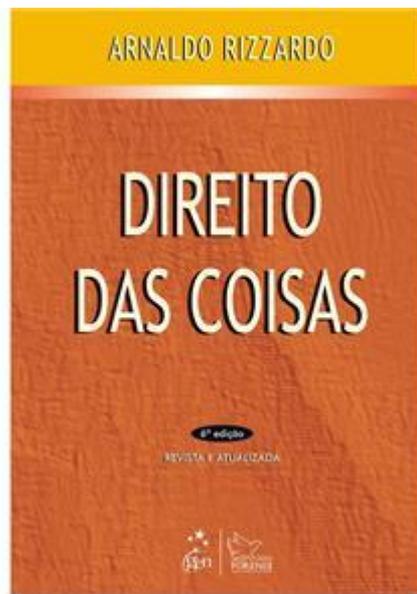


IMAGEM 1



IMAGEM 2

Todo texto veicula...

...DISCURSOS!!!!

Discurso não é só isso



Os contextos ideológicos da palavra

Imigração



discurso



formas
de produção



GÊNEROS
DO DISCURSO

Gêneros do discurso

Os gêneros são, portanto, maneiras específicas de ser dos textos (...), que envolvem os “formatos do texto”, ou seja, sua forma de composição – aquilo que se pode dizer deles, seus temas, e o tipo de linguagem, o estilo que podemos utilizar, mais ou menos formal.

Os gêneros discursivos apresentam extrema heterogeneidade e incluem desde os diálogos do cotidiano até exposições científicas e textos artísticos. Isso porque cada texto está vinculado a uma atividade, a um gênero ou a um conjunto de gêneros.

BRAIT, Beth; ROJO, Roxane. **Gêneros**: artimanhas do texto e do discurso. SP: Associadas, 2001, p.9.

gêneros



**circulação,
produção
e recepção de textos**

Gêneros: 3 aspectos fundamentais

- 1) FORMA DE COMPOSIÇÃO: plano de expressão e organização textual;
- 2) CONTEÚDO TEMÁTICO: aquilo que se pode dizer em cada gênero;
- 3) ESTILO: seleção de recursos da língua e de diferentes linguagens.

Que gênero são estes?



Medicamento Anvisa®

Paracetamol

APRESENTAÇÕES

- Comprimidos revestidos de - 50 mg em embalagem com 20 ou 200 comprimidos.
- 750 mg em embalagens com 20 ou 200 comprimidos.

USO ORAL

USO ADULTO ACIMA DE 12 ANOS

COMPOSIÇÃO

Medicamento Anvisa® 500 mg:

Cada comprimido revestido contém 500 mg de paracetamol.

Excipientes: ácido estearílico, amido pré-gelatinizado, hipromelose, macrogol e povidona.



SEMPRE O GRANDE, SEMPRE FELIZ, A 12 DE NOVEMBRO DE 2011 45

Sérgio da Costa Ramos

FELIPE LENHART INTERIANG

Nós, bichos

...mas não porque sejam ignorantes, mas porque não sabem falar. Os bichos não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar...

E os netos?

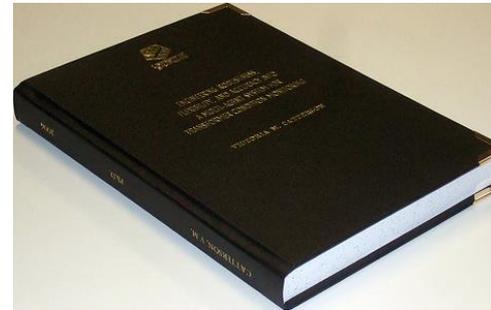
...mas não porque sejam ignorantes, mas porque não sabem falar. Os bichos não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar...

Mama, gataíada!

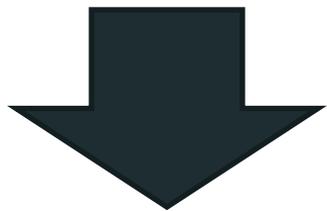
...mas não porque sejam ignorantes, mas porque não sabem falar. Os bichos não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar...

Crime

...mas não porque sejam ignorantes, mas porque não sabem falar. Os bichos não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar, não sabem falar porque não sabem falar...



Os gêneros são ORAIS e ESCRITOS.



TEXTUAIS



LITERÁRIOS

Próxima aula

GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS